

呉の美術－激動の時代を越えて－展図録 **正誤表** ※下線の部分は特にご留意をお願いします。

p 3：1 行目…(誤)和庄村→(正)和庄町

p 9：右段 12 行目…(誤)上田直次（1880-1952）→(正)上田直次（1880-1953）

p 11：左段 6 行目…出品者に「松浦武士」を加筆 12 行目…(誤)森安正→(正) 守安正
22 行目…(誤)昭和 5(1935)年→(正) 昭和 5(1930)年

p 12：右段の表中…(誤)森安正→(正) 守安正

p 14：左段 2 行目…(誤)（第 7 回展は記録を欠く）→(正)第 7 回展は(昭和 13 年)11 月 2～3 日に中国会館で、第 6 回に同じ 12 名が計 50 余点を出品（出典：「互歩会洋画展 11 月 2.3 中国会館に 力作揃い光彩陸離」（呉新聞か・掲載日不詳））
左段の表中…出品者中「筏登」と「仲本忠男」を削除、「佐伯朝一」の第 8 回展出品を削除

p 15：右段 9 行目…「など 83 点の作品を出品した。」の文末に脚注番号 82 を挿入

p 17：左段 2～3 行目…(誤)笠井明土→(正) 笠井明土、(誤)圖祖圖三郎→(正) 養祖登三郎、(誤)圖本寛一→(正) 藤本寛一

p 18：左段の表中…第 17 回出品者中「藤井茂」を削除 第 25 回展出品者中「吉田宗一」に（推薦）を加筆

p 19：左段 18～19 行目…(誤)柿手春草→(正)柿手春三
右段 8 行目…「陸軍美術展（昭和 18 年）」を削除 10～11 行目…(誤)「第三部会（昭和 11 年第 2 回、昭和 13 年第 4 回）」→(正)「第三部会（昭和 10-13 回第 1-4 回）」 18 行目…(誤)「名古屋謙一」→(正)「名古屋健一」

p 19～20 の表中：「朝井清」出品状況…新興美術協会に「昭和 15 年第 9 回（2600 年賞、会員）」を加筆、「日本版画会（昭和 13 年第 7 回）」を削除 「荒井街」出品状況…「昭和 10 年第 5 回」を加筆
「大成茂」出品状況…「新興美術協会（昭和 13 年第 7 回）」を加筆
「長田健雄」出品状況…日本水彩画会に「昭和 14 年第 26 回」を加筆
「名古屋謙一」作家名を「名古屋謙一」に修正、表末尾の注記（※）中の同作家名も同様に修正
「西村武夫」作家名を「西村武雄」に修正 「林義勇」出品状況…「昭和 14 年第 26 回」を加筆
「船田玉樹」出品状況…「航空美術展（昭和 16 年第 1 回）」を加筆
「水船六洲」出品状況…新版画集団展の出品歴を（昭和 7-10 第 1-6 回、第 3 回を除く）に、造型版画協会の出品歴を（昭和 12-18 第 1-7 回）に、陸軍美術展の出品歴を（昭和 18-19 年）に修正
「三好光志」出品状況…槐樹社に「大正 15 年第 3 回」を加筆
「村上哲也」出品状況…日本水彩画会の項目を削除
「吉岡繁人」出品状況…白日会に「昭和 14 年第 16 回」、「大潮会（昭和 13 年第 3 回）」を加筆
「吉田宗一」出品状況…「昭和 8 年第 3 回、昭和 10-19 年第 5-14 回」に修正
「吉田務」出品状況…(誤)第 10 回→(正)第 11 回 「吉田穂」出品状況…「昭和 14 年第 9 回」を加筆

p 20：右段 下から 3 行目…「…保管されている。」文末に「(図版 p 82～p 86)」を挿入

p 24：左段 10 行目…(誤)（市としては全国 1 位）→(正)（6 大都市に次ぐ広島市の人口規模に拮抗）
右段 第三章の 2 行目…(誤)「5 月 5 日(広工廠)、5 月 11 日(広空廠）」→(正)「5 月 5 日(広工廠、第 11 海軍航空廠）」

p 25：右段 20 行目…「…寄附をする。」の文末に脚注番号 178 を挿入

p 27：4 の「美術の呉（其の八）露の人」の掲載日…（誤）大正 6 年 3 月 27 日→(正) 大正 6 年 3 月 23 日
7 の記事名…(誤)「白陽会展覧会標記」→(正)「白陽会展覧会評記」
16、17、20、23 の掲載書名『広島美術の系譜-戦前の作品を中心に-』を加筆
18 の 2 行目「絵画展覧会 広陵美術会主催」の掲載年…(誤)大正 3 年 3 月 17 日→(正)大正 4 年 3 月 17 日
34 の掲載ページ…(誤)p 663→(正)p 682
63 第 11 回「呉画壇の最高峰あす互歩会洋画展開く」の掲載紙…(誤)呉新聞→(正)中国新聞
68、69 の掲載日…(誤)昭和 12 年 5 月 22 日→(正)昭和 12 年 5 月 25 日
72 の掲載年月日…(誤)昭和 14 年 3 月 12 日→(正) 昭和 13 年 11 月 15 日
79 の記事「非常に盛会…」「春の軍都…」の掲載紙…(誤)呉新聞→(正) 中国新聞

p 28：103 の掲載ページ…(誤)p 256→(正) p 255～256 113 下段の記事の掲載紙『呉新聞』を加筆
115 記事名「飛躍的な作品 矢田邊画伯作品展は盛況」を加筆
130 の記事名…(誤)「…真に迫る一品揃い」→(正)「…真に迫る逸品揃い」
145 の 2 行目の記事名…(誤)「力強い金鑑美術に感嘆…」→(正)「力強い勤労美術に感嘆…」
147 末尾の掲載日…(誤)昭和 18 年 5 月 18 日→(正) 昭和 18 年 5 月 28 日
149 2 番目の記事名…(誤)「鎌田氏の先生風景が異彩を放つ」→(正)「鎌田氏の戦線風景が異彩を放つ」
154 発行者…(誤)日本公法学会→(正) 日本広報学会 159 2 行目「春の軍都…」の掲載紙は同日の『中国新聞』
161 掲載日…(誤)昭和 4 年 11 月 2 日→(正)昭和 4 年 11 月 23 日 166 (誤)田辺至 編→(正)田辺伝 編
167 (誤)『第 5 次呉市長期総合計画』(以下略)→(正)ウィキペディア「都道府県庁所在地と政令指定都市の人口順位」
172、182 の論文名…(誤)「…租界時代の活動研究…」→(正)「…疎開時代の活動研究…」
175 冒頭に、永瀬義郎「巻頭言」を加筆 177 (誤)中野郁夫→(正)中村郁夫

p 31：12～13 行目…(誤)作者の岸雪江については、…詳細は不詳である。→(正)作者の岸雪江（1803-1885）は名を長善と称し、岩国吉川家の絵図測量方を務めた。（上田純雄『岩国人物誌』昭和 45 年/岩国市立岩国図書館）

p 40：左段下から 2 行目…(誤)船艦大和→(正)戦艦大和

p 62：【参考文献】2 行目：(誤) 27、28 日の両軸→(正) 27、28 日の両日

p 64：1～2 行目…(誤)広島県立宮原高等学校→(正)広島県立呉宮原高等学校

p 65：6 行目…(誤)造形版画協会→(正)造型版画協会

p 67：9～10 行目…(誤)安芸太田町→(正)山県郡北広島町 下から 12 行目…(誤)大正 6 年→(正)大正 10 年
【参考文献】1～2 行目…(誤)p25-26 呉市→(正) p25-26

p 68：右段 4 行目…(誤)銅板画→(正)銅版画 p 70：2～3 行目…(誤)広島県立三津田高校→(正)広島県立呉三津田高等学校

呉の美術－激動の時代を越えて－展図録 **正誤表** ※下線の部分は特にご留意をお願いします。

p 82：61 の作品名…(誤)在流民保護→(正)在留民保護 p 85：右段 1 行目…(誤) (MM) →(正) (61～65、MM)
p 87：正しくは、左上の作品が「69 作者不詳《主力艦》(以下略)」、右下の作品が「68 作者不詳《主力艦の航行》(以下略)」
p 89：右段 2 行目…(誤)昭和 8 年 9 月 1 日に→(正) 昭和 8 年 9 月 1 日付け『中国新聞』に
p 104、p 107、p 108 の解説文に筆者表示（MM）を加筆 p 110：右段下から 3 行目(誤)見いつめ続けた→(正)見つめ続けた
p 120～121：98～100 の作者名（誤)岡部繁雄→(正)岡部繁夫 p 143：左段 2～3 行目（誤)さら同校…→(正)さらに同校…
p 147：解説文に筆者表示（CW）を加筆 p 166：解説文の筆者表示：(誤)（S T）→(正)（p 162～166 の解説、S T）
p 170：左段 2～3 行目（誤)呉二中（現材の…→(正)呉二中（現在の…
p 172：英文題名：(誤)Birth of Universe→(正) Birth of Space
p 172、p 174：【参考文献】中：(誤)『女性の美術・時代の同時代表現展図録』（…1998 年）→(正)『女性の美術・広島の同時代表現展図録』（…1997 年）
p 178：右段下から 12 行目：(誤)立ち返ったに口おいて→(正) 立ち返った口おにおいて
p 179：左段下から 11 行目：(誤)一日に升五合位は→(正) 一日に二升五合位は
p 180：右段「6 昨年の呉画壇 長田健雄氏談」の 5 行目：(誤)…を聞くようで→(正) …を開くようで
p 181：左段「8 長田健雄「呉画壇を語る」」の下から 11 行目（誤)万丈の火を吐いた→(正)万丈の気を吐いた
p 182：1919(大正 8)年右段 5.6 (誤)呉工廠広支所建設→(正) 呉工廠広支廠建設
1921(大正 10)年中段 5.1-15 出品者「彫刻：上田直次」を削除
p 183：1927(昭和 2)年中段（誤)1.12-27→(正) 2.12-27
1929(昭和 4)年左段 10.5-6 出品者（誤)森安正→(正) 守安正 同年中段（誤) 3.16-30→(正) 3.13-30
p 184：1933(昭和 8)年中段 3.15-21 出品者「石原唯一」を加筆 同年同段（誤)10.6-11.20→(正) 10.16-11.20
1934(昭和 9)年左段 11.3-4 出品者「仲元忠男」を削除
p 185：1935(昭和 10)年左段 10.25-27 出品者（誤)佐伯耕一→(正)佐伯朝一
同年中段 4.28-5.7 出品者「荒井街」「堀内唯一」に(無鑑査)付記 同年同段 10.27-11.18 出品者「柄谷繁夫」を加筆
1936(昭和 11)年中段 4.25-5.14 出品者「吉田宗一」を加筆 同年中段（誤)11.1-17→(正)11.10-17
1937(昭和 12)年中段 5.1-10 出品者「柄谷繁夫」を加筆
p 186：1938(昭和 13)年左段 2.26-27 出品者「林義勇」を加筆 同年中段 3.13-4.3 出品者「吉田宗一」を加筆
1939(昭和 14)年左段 11.3-5 出品者「佐伯朝一」を削除 同年中段 1 行目「1 月 新興美術協会…」を削除
同年中段 3.10-30 出品者「吉田宗一」を加筆 同年中段 4.29-5.8 出品者「吉田宗一」に(推薦)付記
同年右段（誤)5.1→(正) 5.14
1940(昭和 15)年中段 3.14-19 出品者「吉田宗一」を加筆 同年中段 4.19-30 出品者「村上哲也」を削除
p 187：1940(昭和 15)年左段 11.10-11 出品者「荒井不可志」を加筆 同年右段 7 月（誤)呉少女軍団→(正)呉少女群団
同年同段（誤)7.12→(正))7.21
1941(昭和 16)年左段 11.2-3 出品者「筏登」を削除 同年中段 3.5-25 出品者「吉田宗一」を加筆
同年右段 1.29 文頭に「呉市で防諜のため」を挿入 同年同段 4.3 文頭に「呉市で」を挿入
1942(昭和 17)年中段 3.5-23 出品者「吉田宗一」を加筆

p 188：1943(昭和 18)年左段 7.15-16 の項目を削除 同年右段 6.8 （誤)桂浜泊地→(正)桂島泊地
同年同段 10.30 (誤)「伊 36」→(正)「伊 361」
1944(昭和 19)年中段 2.23-3.15 出品者「吉田宗一」を加筆 同年右段（誤)11.8 →(正) 11.18
同年右段（誤)10.24 海軍神風特攻隊初出撃→(正) 10.25 海軍神風特攻隊米艦隊初攻撃
1945(昭和 20)年中段（誤)9.17 帝国芸術院、文展復活を決議→(正) 9.18 帝国芸術院、文展復活を全員一致で希望
同年右段、「5.11 広工廠空襲」を削除
1946(昭和 21)年左段 11.21 2 行目(誤)会長 呉市長→(正) 名誉会長 呉市長
同年中段 10.16-11.20 出品者「南薫造」を追加
※(参考文献)に「戦後広島美術年譜 [1]」、『84 美術ひろしま』（'84 美術ひろしま編集委員会／広島市文化振興財団／昭和 59 年 3 月）」「本文執筆のため参照した新聞記事」を加筆

p 189：2 の生没年（誤) 不詳→(正) 1808-1885 13 のサイズ（誤)25.5×15.6→(正) 25.5×15.5

p 190：28 の生没年（誤) 1904-1999→(正) 1904-1970

p 191：32～35 の生没年（誤) 1880-1952→(正) 1880-1953
44 の備考（誤) 第 13 号→(正) 第 4 号 45 の備考（誤) 第 4 号→(正) 第 13 号

p 192：50 の技法・材質（誤) on paper→(正) on silk 60 の制作年（誤) 昭和 20 年/1945→(正) 昭和 19 年/1944 頃
61 の作品名、(誤)在流民保護→(正)在留民保護

p 193：68 のサイズ（誤)91.0×64.7→(正)91.0×65.6 69 のサイズ（誤) 91.0×65.6→(正)91.0×64.7
70 の生没年（誤) 1880-1952→(正) 1880-1953

p 194：87 のサイズ（誤)76.5×56.5→(正) 71.4×51.6 93 のサイズ（誤)117.0×91.4→(正) 117.0×91.0
97 の生没年（誤) 1904-1999→(正) 1904-1970 98 の備考 第 22 回独立展を加筆

p 195：111 の生没年（誤) 1954→(正) 1951-

p 196：116 の制作年（誤) 平成 10 年/2001→(正) 平成 13 年/2001、備考欄に「第 33 回日展」を加筆
118 の備考に「第 58 回新興美術院展」を加筆 126 の備考に「第 59 回水彩連盟展」を加筆
127 の備考に「第 66 回水彩連盟展」を加筆 128 の備考に「第 67 回水彩連盟展」を加筆

p 198：148-1～6 の生没年（誤) 1918-2012→(正) 1918-2010 155-1 のサイズ（誤) 45.5×77.0→(正) 36.8×66.0

p 199：155-8 の作品名（誤) しはわせの手紙→(正) しあはせの手紙 159 の備考に「第 14 回日展」を加筆
161 の生没年（誤) 1933-→(正) 1933-2022 162 の生没年（誤) 1945--→(正) 1945-2021